**Развитие фонематического восприятия у младших школьников.**

В настоящее время в общеобразовательную школу поступают дети, имеющие различные речевые нарушения.

Большинство детей к моменту обучения в школе полностью овладевают правильным звукопроизношением, имеют хороший словарный запас, умеют грамматически правильно строить предложения. Однако, процесс овладения грамотой не у всех проходит одинаково. Некоторые дети, поступившие в школу, не способны в полной мере овладеть письмом и чтением за букварный период.

Проблема нарушений письменной речи у младших школьников – одна из самых актуальных для школьного обучения. Несформированность фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза речевого потока, недостаточность психических процессов – основные причины дисграфии. В коррекционной педагогике понятие дисграфия понимается как стойкое нарушение процесса реализации письма на начальном этапе школьного обучения. Симптомами нарушения письма у младших школьников считаются специфические стойкие ошибки, не связанные со знанием и применением орфографических правил.

Недостаточная сформированность фонематического восприятия – одна из причин дисграфии. Фонематическое восприятие – специальные умственные действия по установлению звуковой структуры слова. Без достаточной сформированности основ фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа, операции мысленного расчленения слова на составные элементы – фонемы. Нарушение фонематического восприятия приводит к смешению звуков и заменам их в устной речи, а также заменам соответствующих букв на письме, перестановке букв и слогов, слитном написании слов в предложении. Профессор Р.Е. Левина, стоявшая у истоков отечественной логопедии, писала: «При выборе путей и средств преодоления и предупреждения речевых нарушений у детей необходимо ориентироваться на узловые образования, от которых зависит нормальное протекание не одного, а целого ряда речевых процессов». Таким речевым образованием, ключевым моментом в системе коррекции речевых нарушений являются фонематическое восприятие и звуковой анализ. Фонематическое восприятие взаимосвязано не только с фонетической, но и с лексико-грамматической стороной речи. При планомерной работе по развитию фонематического слуха учащиеся намного лучше воспринимают окончания слов, приставки, суффиксы, выделяют предлоги в предложении, что так важно при формировании навыков чтения и письма.

Сформированное фонематическое восприятие является залогом чёткого произношения, правильной слоговой структуры слова, основой овладения грамматическим строем языка, успешного овладения навыками письма и чтения.

При разработке и подборе упражнений для формирования фонематического восприятия у младших школьников, можно выделить несколько ступеней.

* Различение слов, близких по звуковому составу.
* Дифференциация слогов
* Дифференциация фонем
* Развитие навыков звукового анализа и синтеза

Очень важна работа с детьми по различению правильного и дефектного произношения. Необходимость развития слухового контроля за качеством собственной речи способствует развитию фонематического слуха и во взаимодействии с двигательным анализатором определяет формирование качества звукопроизношения.

Чтобы работа пошла интереснее, её рекомендуется проводить в виде дидактических игр, которые позволяют учить детей весело, без принуждения, мобилизуя весь мотивационный потенциал.

**«Огорчился»**

*Цель*: развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие

Детям предлагается прослушать ряд слогов или фразу, если услышат неправuльное произношение - поднимают картинку недовольного или грустного персонажа.

**«Как правильно сказать?»**

*Цель*: развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие

«Будь внuмателен»- на правильный ответ красный флажок, на искаженное произношение желтый.

В работе по различению близких по звуковому составу слов используются игры и упражнения с постепенным усложнением условий дифференциации звуков: от слов, отличающихся несколькими звуками, к словам, различающимся только одним звуком.

**«Незнайка запутался»**

*Цель*: развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие

разложить картинки с изображенными предметами, которые произносятся похоже.

**«Чем отличаются слова?»**

*Цель*: развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие

 кит-кот, жук-сук, Маша-каша, шар-шарф.

**«Лишнее слово»**

*Цель*: развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие

канава, канава, какао, канава. Мак, бак, так, банан.

Развитие навыков фонематического анализа и синтеза осуществляется постепенно: в начале работы с опорой на материализацию (использование различных вспомогательных средств – символов звука, графических схем слова, звуковых линеек, фишек), на речевое проговаривание(при назывании слов), на заключительном этапе выполнение заданий происходит на основе представлений без опоры на вспомогательные средства и проговаривание. В процессе работы по данному направлению детям предлагается выполнить следующие задания:

1. Выделить гласный, согласный звук из ряда других звуков.
2. Выделить слог с определенным звуком.
3. Выделить из ряда слов слова с определенным звуком.
4. Назвать первый или последний звук в слове, определить местоположение звука в слове (начало, середина, конец) на слух и с помощью картинок
5. Определить последовательность и количество звуков в слове (придумать слова, отобрать картинки с определенным количеством звуков).
6. Определить местоположение звука в слове по отношению к другим звукам.

Надо учитывать и то, что чем большее количество анализаторов использует ребенок при работе с учебным материалом, тем лучше его усвоение, ведь в нашем случае у детей участвует и слуховой, и зрительный, и двигательный анализаторы. Поэтому задания следует предлагать в игровой форме, с использованием таких приемов, как придумывание слов, работа с предметными картинками, сигнальными флажками, символами, звуковыми линейками, восстановление звуков, слогов с опорой и без на предметные картинки, работа с фишками, карточками и т. д. В результате такой коррекционной последовательно спланированной работы, дети не только научаются видеть буквы, слышать звуки родного языка, но и смогут в дальнейшем применить полученные знания и умения, осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы в школе.

**Отбор слов с заданным звуком**

***«Почтальон»***

*Цель*: развивать внимание, фонематическое восприятие, навыки звукового анализа

У детей на столах лежат предметные картинки. Выбирается почтальон с сумкой, к которой прикреплена буква. Он собирает только определенные картинки-письма, например, те, в названии которых встречается звук Р. Каждый ребенок выбирает такое «письмо» и, отдавая его почтальону, утрированно произносит в слове звук.

***«Магазин»***

*Цель*: развивать внимание, фонематическое восприятие, навыки звукового анализа

Дети «покупают» с оборудованного прилавка предметы-картинки на деньги - символы или буквы. Подавая педагогу символ или букву, каждый ребенок утрированно произносит соответствующий звук в названии покупаемого предмета.

***«Для кого картинка?»***

*Цель*: развивать внимание, фонематическое восприятие, навыки звукового анализа

Детям раздаются символы звуков или буквы. Выбирается ведущий, который показывает картинку. Ребенок доказывает, что эта картинка для него. Если несколько детей заявляют свои права на картинку, она достается тому, кто подберет больше слов на обозначенный звук.

***«Разложи картинки к символам»***

*Цель*: развивать внимание, фонематическое восприятие, навыки звукового анализа

Перед детьми выставляется 2 знакомых символа согласных звуков ( например при дифференциации свистящих и шипящих). Дети берут перевернутые картинки и подставляют к нужному символу, доказывая, что он поступили правильно, то есть произносят в слове соответствующий звук утрированно.

***«Ворота»***

*Цель*: развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие

Дети изображают ворота. Логопед объясняет, что во двор мы будем «пропускать» только слова с заданным звуком. Дети открывают ворота (ставят ладони параллельно друг другу), если слышат в слове заданный звук и закрывают, если в слове нет указанного звука. По окончании игры можно предложить детям вспомнить все слова, которые они «пропустили во двор».

***«Лови мяч»***

*Цель*: развивать внимание, фонематическое восприятие, быстроту реакции.

Педагог предлагает стоящим перед ним детям ловить мяч, если они услышат в слове заданный звук, либо прятать руки за спину, если звука в слове не окажется. Когда ребенок поймает мяч, предложить произнести слово, выделяя соответствующий звук.

***Игры на выделение первого и последнего звука в слове***

***«На рыбалку»***

*Цель*: учить детей выделять первый и последний звук в слове, совершенствовать навыки звукобуквенного анализа слов, развивать фонематическое восприятие.

Берётся удочка с магнитом на конце. К картинкам прикреплены скрепки. Ребенок достает картинку и называет первый, последний, ударный или любой другой заданный звук.

***«Цепочка слов»***

*Цель*: учить детей выделять первый и последний звук в слове, совершенствовать навыки звукобуквенного анализа слов, развивать фонематическое восприятие.

На столе лежат картинки. Логопед помещает одну из них на доску и просит определить последний звук в слове. Далее дети выбирают картинку, название которой начинается на данный звук и ставят её за первой картинкой. Затем дети подбирают картинки по принципу: название следующей начинается со звука, которым заканчивается название предыдущей.

**«Цветные тарелочки»**

*Цель*: учить детей различать гласные и согласные звуки и буквы, твердые и мягкие согласные звуки, совершенствовать навыки звукобуквенного анализа слов, развивать фенематическое восприятие.

На столе – три  тарелочки: зелёная, синяя и  красная. Ребёнок распределяет картинки. Цвет тарелочки характеризует первый звук слова (твёрдый или мягкий согласный, гласный).

**Определение позиции звука в слове**

***Игры на выделение места звука в слове***

**«Разложи в коробки»**

*Цель*: упражнять детей в умении определять место звука в слове, автоматизировать звук в словах, развивать фонематический анализ.

Детям предлагаются три коробки со схемами ( в первой –закрашен первый квадрат, во второй – второй, в третьей – третий квадрат). Задание – разложить все картинки под подходящие  схемы в коробки.

**«Кто в домике живёт»** - условия игры аналогичные, схемы слов представлены в виде домиков.

**«В каком вагоне?»**

*Цель*: упражнять детей в умении определять место звука в слове, обогащать словарь, автоматизировать звук в словах, развивать фонематический анализ.

Детям предлагается поезд с тремя вагонами, на которых схема места звука в слове, звук или буква, предметные картинки. На перроне - картинки Дети определяют, в каком вагоне поедут картинки, в зависимости от расположения звука: в начале – первый вагон, в середине - второй или в конце слова – третий вагон.

***«Корзинки»***

*Цель*: упражнять детей в умении определять место звука в слове, развивать фонематический слух.

Играют 4 детей: один ведущий, остальные берут себе по корзинке со схемой, указывающей место звука в слове. Ведущий называет картинку, выделяя голосом искомый звук, а дети определяют позицию звука в слове. Если местонахождение звука соответствует схеме на его карточке, ребенок берет картинку и кладет ее на свою карточку. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся. Затем дети меняются корзинками.

**Полный звуковой анализ и синтез**

**«Помоги Лунтику»**

*Цель*: учить детей различать гласные и согласные звуки и буквы, твердые и мягкие согласные звуки, совершенствовать навыки звукобуквенного анализа слов, развивать фенематическое восприятие.

Картон чёрного цвета, изображение Лунтика, цветные фишки или звёздочки (красного, синего и зелёного цветов), картинки. С помощью цветных фишек   ребёнок составляет звуковую схему слова.

**«Построим пирамиду»**

*Цель*: упражнять детей в умении определять первый звук в слове, развивать фонематический слух, профилактика дисграфии.

Логопед предлагает детям построить пирамиду из картинок. В нижний ряд пирамиды должны быть помещены картинки с изображениями предметов, названия которых состоят из пяти звуков, следующий ряд пирамиды - четыре звука, и т.д. Дети по очереди выбирают картинки, определяют количество звуков в нем и помещают в соответствующий ряд пирамиды.

**«Точки - звуки»**

*Цель*: упражнять детей в умении определять количество звуков в слове, развивать навыки звукобуквенного анализа слов, фонематический слух.

Для игры требуется кубик, на гранях которого расположено разное количество точек (две, три, четыре, пять, шесть, ноль). Дети по очереди бросают кубик, называют слова, количество звуков в которых равно количеству точек на верхней грани кубика. Если выпадает ноль, игрок пропускает ход.

***«Телевизор»***

*Цель*: упражнять детей в умении определять первый звук в слове, развивать фонематический слух.

Логопед объясняет детям: «Чтобы увидеть изображение на экране телевизора, нужно определить первый звук в словах — названиях картинок. По этим звукам вы составите новое слово. Если слово будет составлено правильно, на экране телевизора появится соответствующий предмет». Слова можно составить по первым или последним звукам.

**«Новоселье»**.

*Цель*: упражнять детей в дифференциации оппозиционных звуков, развивать фонематический слух.

*Ход игры*. Нужны изображения двух домиков, на крыше которых написаны буквы (например С и Ц). Рядом выложены картинки. Дети должны выбрать те, в названии которых есть звук, соответствующий букве на крыше, и поселить их в эти домики. Предварительно все слова проговариваются.  Количество играющих 1-2 человека (или группа, поделенная на две команды).

**«Незнайкины ошибки».**

*Цель*: учить детей различать гласные и согласные звуки и буквы, твердые и мягкие согласные звуки, совершенствовать навыки звукобуквенного анализа слов, развивать фенематическое восприятие и внимание. Профилактика дисграфии.

*Ход игры*. Детям раздают карточки с картинками (3 – 4), под которыми даны звуковые схемы. В некоторых специально допущены ошибки. Учащимся надо найти ошибки в схеме, если они есть. Можно играть в команде.

**«Найди слова в слове»**.

*Цель:* развивать умение составлять слова из букв, расширять объем словаря, закреплять правописание слов. Автоматизация звуков в словах, профилактика дисграфии.

*Ход игры*. На доске пишется длинное слово (или раздаётся напечатанное каждому ребёнку). Дается установка: «Возьмите буквы из исходного слова, составьте и запишите из них новые слова».

**«Математическая грамматика»**.

*Цель*: автоматизация звуков, формирование процесса словоизменения, обогащение словаря, профилактика дисграфии.

*Ход игры*. Ребенок должен выполнить действия, указанные на карточке и при помощи сложения и вычитания букв, слогов, слов, найти искомое слово.

Например: с + том - м + лиса - са + ца = ? (столица).

***«Поезд»***

*Цель:* развивать умение определять количество звуков в словах, совершенствовать фонематическое восприятие, автоматизировать звуки в словах, профилактика дисграфии.

Потребуется изображение поезда. На вагонах таблички с кружками (3, 4 , 5, 6). Предлагается отобрать пассажиров, ориентируясь на количество звуков в словах.

Ребёнок берёт картинку, например, с изображением животного, отчетливо называет его, так чтобы был слышен каждый звук в слове, затем говорит, сколько звуков в данном слове, и прикрепляет к соответствующему вагону: «Бык должен ехать в первом вагоне, потому что в слове бык три звука».

**Слоговой анализ слов**

***«Слоговые этажи»***

*Цель:* развивать умение делить слова на слоги, совершенствовать фонематическое восприятие, автоматизировать звуки в словах, профилактика дисграфии

Логопед объясняет: «Сегодня мы будем строить слоговой дом. В нижний этаж дома нужно поместить картинки, названия которых состоят из четырёх слогов, например: мар-га-рит-ка; во второй этаж —из трёх слогов: ге-ор-гин; в третий — из двух слогов: ро-за; в последний этаж - картинку, название которой из одного слога, например мак».

Ребенок берёт картинку, произносит название предмета по слогам и помещает в нужный этаж. Остальные проверяют, правильно ли заселен дом.

***«Цветочный магазин»***

*Цель:* развивать умение делить слова на слоги, совершенствовать фонематическое восприятие, автоматизировать звуки в словах, уметь строить диалог.

Логопед предлагает детям поиграть в цветочный магазин. На наборном полотне картинки, на которых нарисованы цветы. Детям раздаются карточки – «деньги» со слоговой схемой слова или разным количеством квадратиков. Выбирается продавец. «В магазине продаются разные цветы. Одни — с короткими названиями, другие — с длинными. Покупатель может купить лишь тот цветок, в названии которого столько слогов, сколько квадратов на карточке или подходящая схема. Если вы правильно определили, какой цветок можете купить, то получите его». Все покупки складываются в определённые корзины (по количеству слогов). В конце игры дети разбирают содержимое корзин, определяя свой вклад в общее дело.

***«Зоомагазин»***

Игра строится по аналогии с предыдущей.

***«Посадим цветы на клумбу»***

*Цель:* развивать умение делить слова на слоги, совершенствовать фонематическое восприятие, автоматизировать звуки в словах.

Готовятся «клумбы» со схемами слов. Детям раздаются картинки с изображениями цветов. Логопед предлагает детям «посадить цветы на клумбу» по количеству слогов: в первую, цветы, названия которых делятся на два слога, во вторую — цветы с названиями из трех слогов, в третью — с названиями из четырех слогов.

Эти игры можно использовать и в подготовки дошкольников, и учителем на уроках обучения грамоте и русского языка.

**Дидактические игры и упражнения для формирования**

**фонематического восприятия у младших школьников**

      Цель данной статьи привлечь внимание родителей и учителей к недостаткам речи у младших школьников, раскрыть влияние этих недостатков на успеваемость, в первую очередь по русскому языку и чтению.     Разобравшись в причинах неуспеваемости по родному языку и исключив их, учитель должен направить ребенка на консультацию к логопеду, что позволит успешно обучать его в массовой школе, а «не засыпать» двойками и бесконечным переписыванием текстов.

    Большинство детей к моменту обучения в школе полностью овладевают правилами звукопроизношения, имеют достаточно развернутый словарный запас, умеют грамматически правильно строить предложения. Однако не у всех процесс овладения грамотой протекает одинаково.

     К сожалению, в течение последних лет в школе наблюдается тенденция неспособности поступивших в школу детей в полной мере овладеть процессом чтения и письма на этапе всего букварного периода. Эта неспособность к письму и чтению, известная под названием дисграфия и дислексия, обусловлена тем, что у ученика недостаточно развит фонематический слух (фонематическое восприятие) и он страдает фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФН), вследствие чего ребенок не представляет себе звукового состава слова и не чувствует звуковой ткани языка.

     В результате на письме у таких детей появляются специфические ошибки, не связанные с применением орфографических правил русского языка. Приведу примеры таких ошибок:

1) пропуск гласных и согласных букв (день - 'днь', между - 'межу');

2) перестановка букв, лишние буквы (лужа - 'нулжа');

3) пропуск слогов, лишние слоги (дорожке - 'дожке', тишина - 'тишинына');

4) замена гласных в ударном положении (задача - 'задоча');

5) замена йотированных гласных (идёт - 'идют', посёлок - 'посялок');

6) замена согласных:

свистящих - шипящих (золотистый - 'жолотистый');

парных по звонкости - глухости (картофель - 'картовель');

сонорных (ржи - 'лжи', мебель - 'небель');

аффрикатов (птицы - 'птичы', цветы - 'чветы');

7) обозначение твердости - мягкости согласных на письме гласными (кругом - 'крюгом', люди - 'луди');

8) обозначение мягкости при помощи ь (васильки - 'василки', большие - 'болшие');

9) недописывание слов (мышка - 'мышк');

10) замена слов, искажение слов (мишка - 'книжка', лепечут - 'требпечут');

11) раздельное и слитное написание слов, предлогов (по лицу - 'полицу', столбом - 'с толбом').

      У детей с ФФН речи может быть нарушено и чтение, так как между нарушениями устной речи, письма и чтения существует тесная взаимосвязь. Этой категории детей свойственны следующие трудности при овладении чтением: они не могут слить буквы в слоги, а слоги в слова, хотя буквы им уже известны. Такие дети читают, набирая слова по буквам, и при этом допускают специфические ошибки:

   1) пропуск букв, слогов, предлогов;

   2) замена и перестановка букв, слогов;

   3) «застревание» на какой-либо букве, слоге, слове;

   4) недочитывание окончаний слов;

   5) искажение слов;

   6) добавление лишних букв, слогов и даже слов;

   7) «угадывание» слов.

   Все рассмотренные выше ошибки являются показателем недостаточной сформированности у школьников фонетико-фонематических процессов. Интересно, что у одних детей замена и смешение букв на письме и при чтении сочетаются с искаженным произношением звуков, у других - нет. Второе встречается чаще. Связано это с тем, что дефекты произношения могут быть исправлены в дошкольном возрасте, а при поступлении в школу детей с правильным произношением ни родители, ни учителя не подозревают, что за внешним благополучием речевого развития у ребенка может скрываться фонематическое недоразвитие речи. И когда у таких детей на письме появляются специфические ошибки, родители и учителя часто связывают их с невнимательностью и отвлекаемостью ребенка на уроке, с плохим поведением и небрежным отношением к учебе. А иногда родители обвиняют учителей в недостатке внимания к своему ребенку. В связи с этим учителя начинают дополнительно заниматься с такими детьми, а слова с «ошибками не на правила» заставляют прописывать несколько раз, переписывать целиком предложения и даже тексты. Но результаты такой работы незначительны, и специфические ошибки вновь и вновь появляются в письменных работах учащихся. Все это приводит к тому, что такие дети попадают на консультацию к логопеду лишь во II и III классе, когда ошибки такого плана имеют уже более стойкий и системный характер, а, следовательно, и преодолеваются они дольше и труднее.

      Итак, если в классе есть ученики, которые делают рассмотренные выше специфические ошибки на письме или при чтении, учитель должен знать: их надо направить к логопеду. Также это должны понимать и родители. Ведь такие ошибки не исчезают сами собой, а искореняются только тогда, когда ребенок полностью овладеет навыками звукобуквенного анализа слова, научится отчетливо представлять себе звукослоговую структуру каждого слова, сравнивать и сопоставлять сходные и различительные признаки звуков и букв, вот тогда для ошибок не на правила не останется места.

     Но что делать, если в школе нет логопункта или по каким-либо другим причинам ребенок не может посещать занятия логопеда? Иногда родители, получившие консультацию логопеда и соответствующие рекомендации, занимаясь с детьми дома самостоятельно и достигают значительных успехов в преодолении ошибок, связанных с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

       В связи с этим можно рекомендовать учителям включать в уроки русского языка упражнения по развитию фонематического восприятия, тем более, что учителя, как и логопеды, тоже учат детей различать гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, соотносить звуки и буквы, производить звукобуквенный анализ слов и т.д. Думается, что это позволит значительно сократить количество вышеперечисленных ошибок, а в некоторых случаях и полностью предотвратить их появление. А чтобы работа по развитию фонематического слуха имела системный характер и продолжалась в течение всего учебного года, а также не отнимала много времени на уроке, можно проводить такие упражнения в виде дидактических игр.

    Применение дидактических игр как одного из наиболее продуктивных средств обучения позволяет, во-первых, учить детей весело, радостно, без принуждения. Ведь о том, что игра - это часть учебного процесса, знает только учитель, ученик же не подозревает об этом, он играет. Во-вторых, игра помогает наряду с формированием и развитием фонематического восприятия организовать деятельность ребенка, обогащает его новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, внимание, а главное, стимулирует речь. В результате чего у детей появляется интерес к урокам русского языка, воспитывается любовь к родному языку. В-третьих, игру можно применять в различных вариантах (иногда использовать только фрагменты игры), обновляя при этом речевой материал и включая в нее дидактический материал по русскому языку разноуровневого характера. В-четвертых, на примере дидактической игры учитель может реализовать задачи не только по развитию собственно фонематического восприятия, но и решить конкретные задачи самого урока, соотносящиеся с ключевыми вопросами программы по русскому языку в начальной школе.

   Ниже предлагаются  следующие дидактические игры, способствующие формированию и развитию фонетико-фонематического восприятия.

 1. «Рыбалка».

*Цель*: развивать ФФВ, упражнять детей в выборе слов с одним и тем же звуком, закреплять навыки звукового анализа.

*Ход игры.* Дается установка: 'поймать слова со звуком [л]' (и другими).

Ребенок берет удочку с магнитом на конце 'лески' и начинает 'ловить' нужные картинки со скрепками. 'Пойманную рыбку' ребенок показывает другим ученикам, которые хлопком отмечают правильный выбор.

Количество играющих: один и более человек.

2. «Телевизор».

*Цель*: развивать ФФВ, развивать и совершенствовать звуковой анализ и синтез в речевой деятельности учащихся. Профилактика дисграфии на фоне ФФН. Отрабатывать навыки чтения.

*Ход игры*. На экране телевизора прячется слово. На доске или наборном полотне вывешиваются картинки на каждую букву спрятанного слова по порядку. Ребенок (дети) должен по первым буквам слов на картинках сложить спрятанное слово. Если ребенок правильно назвал слово, экран телевизора открывается.

Например: месяц - спрятанное слово.  Картинки: медведь, ель, собака, яблоко, цапля.  Количество играющих: один и более человек.

3. «Рассели животных».

*Цель*: упражнять детей в дифференциации оппозиционных звуков, развивать фонематический слух.

*Ход игры*. Стоит домик с окошками. На крыше написана буква. Рядом выложены картинки животных. Дети должны выбрать тех животных, в названии которых есть звук, соответствующий букве на крыше, и поселить их в окошки с прорезями. Например: домики с буквами ц и ш. Выложены следующие картинки: собака, цапля, лягушка, цыпленок, синица, мишка, мышка, курица, кошка, щенок. Предварительно все слова проговариваются.  Количество играющих 1-2 человека (или весь класс, поделенный на две команды).

4. «Цепочка слов».

*Цель*: развивать ФФВ, упражнять детей в дифференциации звуков, отрабатывать навыки звукового анализа слов.

*Ход игры*. Кладется картинка, к ней в виде цепочки прикладывается следующая, начинающаяся именно с того звука, которым заканчивается предыдущее слово, и т.д.

Количество играющих: один человек и более.

5. «Собери цветок».

*Цель:* упражнять в дифференциации оппозиционных звуков, развивать фонематический слух и аналитико-синтетическую речевую деятельность у учащихся.

*Ход игры*. На столе лежит 'серединка' цветка. На ней написана буква (например, с). Рядом выкладываются 'цветочные лепестки', на которых нарисованы картинки со звуками [с], [з], [ц], [ш]. Ученик должен среди этих 'лепестков' с картинками выбрать те, где есть звук [с].  Количество играющих: 1-3 человека (или весь класс, поделенный на две команды).

6. «Незнайка с кармашком».

*Цель:* развивать ФФВ, совершенствовать звукобуквенный и слоговый анализ слов, развивать внимание. Профилактика дисграфии.

*Ход игры*.    1 вариант

В кармашек Незнайке вставляется изучаемая согласная буква. Вокруг вывешиваются гласные буквы. Нужно прочитать слияния. (Один ребенок показывает указкой, остальные читают хором.)

2 вариант

В кармашек вставляется слоговая (звуковая) схема слова. Вокруг вывешиваются различные картинки или слова. Нужно выбрать слова, соответствующие схеме.

7. «Найди ошибку».

*Цель*: учить детей различать гласные и согласные звуки и буквы, твердые и мягкие согласные звуки, совершенствовать навыки звукобуквенного анализа слов, развивать ФФВ и внимание. Профилактика дисграфии.

*Ход игры*. Детям раздают карточки, на которых 4 картинки, начинающиеся на одну и ту же букву. Ученики определяют, на какую букву начинаются все слова, и кладут ее в середину карточки. Под каждой картинкой даны звуковые схемы слов, но в некоторых из них специально сделаны ошибки. Учащимся надо найти ошибки в схеме, если они есть. Количество играющих: 1-4 человека (или весь класс, поделенный на группы или команды).

8. «Собери букет».

*Цель:* развивать фонематический слух, упражнять в дифференциации звуков [р] - [л], упражнять детей в различении основных и оттеночных цветов.

*Ход игры*. Перед ребенком лежат две картинки с голубой и розовой вазами, в которых стоят стебли цветов с прорезями. Ребенку говорят: «Догадайся, в какую вазу нужно поставить цветы со звуком [л], а в какую - со звуком [р]». (Розовая - [р], голубая - [л].) Рядом лежат цветы разного цвета: зеленого, синего, черного, желтого, коричневого, фиолетового, оранжевого, малинового и т.д. Учащиеся расставляют цветы. Синий цветок должен остаться.

9. «Речевое лото».

*Цель*: развивать умение выделять в словах общий звук (букву), находить картинки с заданным звуком, развивать внимание, фонематический слух. Автоматизация звуков, развитие скорости чтения.

*Ход игры*. Детям раздаются карты с изображением шести картинок (вместе со словами под картинками). Ребенок определяет, какой звук есть во всех. Затем ведущий показывает картинки или слова и спрашивает: «У кого есть это слово?» Выигрывает тот, кто первый закроет все картинки на большой карте без ошибок.

10. Лото «Читаем сами».

*Цель*: развивать фонематическое и зрительное восприятие, развивать звукобуквенный анализ слов, учить различать гласные и согласные, дифференцировать твердые и мягкие согласные. Профилактика дисграфии, обусловленной ФФН, развитие скорости чтения.

*Ход игры*. 1 вариант

Детям раздаются карты, на каждой из которых написаны 6 слов. Ведущий показывает картинку и спрашивает: «У кого из ребят написано название картинки? (У кого слово?)». Выигрывает тот, кто первый заполнит карту без ошибок.

2 вариант

Детям раздаются карты. Ведущий показывает звуковую схему слова, учащиеся соотносят ее со словом у себя на карте. Выигрывает тот, кто безошибочно заполнит свою карту схемами слов.

11. «Волшебный круг».

*Цель*: упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком, развивать фонематический слух, закреплять понимание словообразующей функции каждой буквы. Автоматизация звуков, профилактика дисграфии, развитие скорости чтения.

*Ход игры*. I вариант

Круг со стрелками в виде часов, вместо цифр картинки. Ребенок должен подвинуть стрелку на предмет, название которого отличается одним звуком от названия того предмета, на который указывает другая стрелка. (Предварительно все слова проговариваются.) Остальные дети хлопком отмечают правильный ответ. Например: мишка – мышка, удочка – уточка, мак - рак коза – коса, кит – кот? трава – дрова, усы – уши, кадушка – катушка, дом – дым.

II вариант

Вместо картинок на 'циферблате' ставятся буквы, слоги, слова с отрабатываемым звуком. Ребенок крутит большую стрелку (маленькую можно снять). Где стрелка остановилась, ученики хором читают слог (букву, слово), затем ведущий крутит стрелку дальше - дети снова читают и т.д. Слог (буква, слово) может повторяться несколько раз в зависимости от того, где остановится стрелка.

12. «Найди слова в слове».

*Цель:* расширять объем словаря, закреплять правописание слов, понимание словообразующей роли каждого слова. Автоматизация звуков в словах, профилактика дисграфии.

*Ход игры*. На доске вывешивается слово или картинка с указанием количества букв в слове, изображенном на ней (тогда дети сами складывают слово из букв разрезной азбуки и записывают его в тетрадь). Дается установка: «Возьмите буквы из исходного слова, составьте и запишите из них новые слова».

13. «Математическая грамматика».

*Цель*: автоматизация звуков, закрепление фонематического и грамматического разбора слов, формирование процесса словоизменения, обогащение словаря, профилактика дисграфии.

*Ход игры*. Ребенок должен выполнить действия, указанные на карточке ('+', '-') и при помощи сложения и вычитания букв, слогов, слов, найти искомое слово.

Например: с + том - м + лиса - са + ца - ? (столица).

14. «Допиши словечко».

*Цель*: автоматизация звуков, развитие ФФВ, процессов анализа и синтеза, понимание смыслоразличительной функции звука и буквы, развитие речи, интереса к родному языку, любви к поэзии. Профилактика дисграфии.

*Ход игры*. На карточке рифмованный текст, стихи, в которых одно слово (или больше) пропущено. Учащиеся должны собрать из букв разрезной азбуки рифмованное слово и записать его.

 Например:

Воробей взлетел повыше,

Видно всё с высокой (крыши).

15. «Занимательная грамматика».

*Цель:* закрепление фонетического и грамматического разбора слов, формирование процесса словоизменения и словообразования, развитие ФВ и профилактика дисграфии.

*Ход игры*. Сложить слово из двух слов по схеме:

Слова - слагаемые, составляющие слоги, зашифрованы по принципу кроссворда.

Например:

1) первый слог - наименьшее трехзначное число;

второй слог обозначает часть головы человека, где находятся глаза, рот, нос, только во множественном числе;

вместе - главный город страны (столица);

2) первый слог - личное местоимение; второй слог - тоже личное местоимение;

вместе обозначают то, что мешает движению на дорогах (ямы). Итак, перечисленные игры можно использовать не только на логопедических занятиях по развитию фонетико-фонематических процессов, но и на уроках русского языка.

Ценность таких игр заключается в том, что на их материале учитель может отрабатывать также скорость чтения (см. игры 'Незнайка с кармашком', 'Волшебный круг', лото 'Читаем сами' и т.д.), слоговой состав слова (см. игры 'Занимательная грамматика', 'Математическая грамматика' и др.), развивать орфографическую зоркость (см. игры 'Допиши словечко', 'Занимательная грамматика' и т.д.) и многое другое.

16. «Допиши букву»

*Ход игры*: Учитель предлагает учащимся дописать буквы, включая данный элемент. Выигрывает ученик, который записал больше букв с данным элементом. Особо поощряется тот, кто смог записать все возможные буквы, не оставив на листке бумаги ни одного свободного элемента.

17. «Отгадай, кто я»

*Цель*: Закрепление начертания рукописных букв, соотнесение их со звуками.

Оборудование: Элементы букв у каждого ученика.

*Ход игры*: Учитель называет элементы букв, например: овал и палочка с закруглением внизу, два овала и длинная палочка посередине; три палочки с закруглением внизу и т.д. Учащиеся находят их и складывают букву, произносят соответствующий звук.

18. «Будь внимателен»

*Цель:* Закрепление начертания заглавных букв.

*Ход игры*: Учитель читает стихотворение, а ученики по ходу чтения записывают заглавные буквы, о которых говорится в стихотворении.

*Азбука.*

Что случилось? Что случилось?

С печки азбука свалилась!

Больно вывихнула ножку

Прописная буква М.

Г ударилась немножко

И рассыпалась совсем!

Потеряла буква Ю перекладинку свою!

Очутившись на полу, поломала хвостик У!

Ф, бедняжку так раздуло –

Не прочесть её никак!

Букву Р перевернуло –

Превратило в мягкий знак!

Буква С совсем сомкнулась –

Превратилась в букву О.

Буква А, когда очнулась,

Не узнала никого. (С. Михалков)

 19. «Полминутки на шутку»

*Цель*: Умение подбирать слова по смыслу, выделять первые звуки в словах.

*Ход игры*: Учитель читает стихотворение. Ученики находят ошибку в стихотворении и исправляют её.

-Закричал охотник: «Ой,

Двери гонятся за мной!»

-Посмотрите-ка, ребятки,

Раки выросли на грядке.

-Куклу выронив из рук,

Маша мчится к маме:

- Там ползёт зелёный лук

С длинными усами.

-Говорят, один рыбак

В речке выловил башмак,

Но зато ему потом

На крючок попался дом.

-Мы собрали васильки,

На голове у нас щенки

20. «Эхо»

*Цель*: Игра служит для упражнения фонематического слуха и точности слухового восприятия

*Ход игры*. Перед игрой взрослый обращается к детям: ”Вы слышали когда-нибудь эхо? Когда вы путешествуете в горах или по лесу, проходите через арку или находитесь в большом пустом зале, вы можете повстречать эхо. То есть увидеть-то его вам, конечно, не удастся, а вот услышать — можно. Если вы скажете: ”Эхо, привет!”, то и оно вам ответит: ”Эхо, привет!”, потому что всегда в точности повторяет то, что вы ему скажете. А теперь давайте поиграем в эхо”.

Затем назначают водящего — ”Эхо”, который и должен повторять то, что ему скажут.

Начать лучше с простых слов, затем перейти к трудным и длинным (например, ”ау”, ”скорее”, ”бурелом”). Можно используйте в игре иностранные слова, не забывая при этом объяснять их значение (например, ”На11о, monkey!” — ”Привет, обезьянка!”), кроме того, можно предложить для повторения стихотворные и прозаические фразы (”Я пришел к тебе с приветом рассказать, что солнце встало!”).

  21. «Путаница»

Игра для развития звукового различения

Нужно обратить внимание ребенка на то, как важно не путать звуки между собой. Для подтверждения этой мысли следует попросить его прочесть (или прочесть ему самому, если он еще не умеет) следующие шуточные предложения.

*Русская красавица своей козою славится.*

*Тащит мышонок в норку огромную хлебную горку.*

*Поэт закончил строчку, в конце поставил дочку.*

Нужно задать вопрос ребенку, что перепутал поэт? Какие слова нужно употребить вместо этих?

      Ценность занимательных дидактических игр состоит еще и в том, что они способствуют снятию напряжения и страха при письме у детей, чувствующих свою собственную несостоятельность в графолексической деятельности, и создают положительный эмоциональный настрой в ходе урока. А знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, положительными эмоциями, не становятся полезными - это «мертвый груз». А главное, радуясь возможности поиграть, ребенок с удовольствием выполняет любые задания учителя и необходимые упражнения, что естественным образом стимулирует правильную речь ученика как устную, так и письменную.

     В заключение можно сделать вывод: своевременное выявление детей с ФФН речи и правильно организованная работа с ними в тесном содружестве логопеда, учителя и родителей имеют огромное значение в условиях общеобразовательной школы. В комплексе все это позволяет повысить успеваемость детей по чтению и русскому языку, помогает ребенку избежать трудностей и проблем в усвоении чтения и письма.